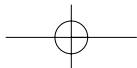
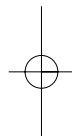
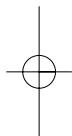
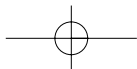


POR UNHA VIDA DE CALIDADE

AUTISMO GALICIA





MAREMAGNUM

AG AUTISMO GALICIA

Nº 10. Ano 2006

Número Ordinario

Director

Cipriano Luís Jiménez Casas

ciprianoluis@menela.org

Consello de Redacción

Ana Martínez Díez

Enma Cuesta Fernández

Susana Rodríguez Blanco

Estrela Vázquez Allegue

Cipriano Luís Jiménez Casas

Corrección Lingüística

Azucena Vázquez, Xabier Ron Fernández,
M^a do Carme Bugallo Mariño e Agustín Nieto

Gravado portada

Francisco Mantecón

(cedido pola súa viuva Pilar Barreiro)

Edita

AUTISMO GALICIA

Rúa Home Santo de Bonaval, 74 baixo

15703 Santiago de Compostela

Tfno. 34 981 589365

Fax 34 981 589344

Móvil: 670 797656

E-mail: info@autismogalicia.org

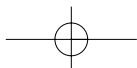
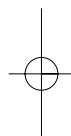
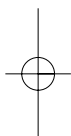
www.autismogalicia.org

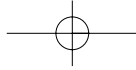
I.S.S.N. 1698-5966

Dep. Legal: 378-1997

Impresión

Comercial Gráfica Nós. Príncipe, 22 baixo - Vigo





Sumario

7

Editorial

POR UNHA VIDA DE CALIDADE

9

O DIAGNÓSTICO TEMPERÁN DO AUTISMO E A INVESTIGACIÓN
EPIDEMIOLÓXICA NOS TRASTORNOS DO ESPECTRO AUTISTA

Manuel Posada de la Paz, M. J. Ferrari, E. Touriño, L. Boada

23

TRASTORNOS DO ESPECTRO AUTISTA. UNHA VISIÓN XERAL

Rutger Jan Van der Gaag

37

O DEREITO AO TRABALLO DAS PERSOAS CON AUTISMO

Cipriano Luís Jiménez Casas

49

A MOTIVACIÓN LABORAL DESDE A ORGANIZACIÓN

Estrela Vázquez Allegue

59

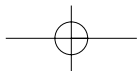
O COMPROMISO DE SER UN PROFESIONAL QUE TRABALLA CON
PERSOAS CON TRASTORNOS DO ESPECTRO AUTISTA

Ana M^a Martínez Díez

65

OS MEDIOS DE COMUNICACIÓN COMO INTEGRADORES DAS PERSOAS
CON DISCAPACIDADE: REALIDADE GALEGA E MEDIDAS A TOMAR

José Villanueva Rey, Tareixa Barberena Fernández, Oscar Reboiras Loureiro

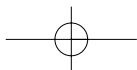
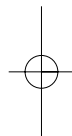
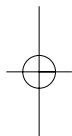


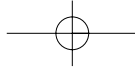
75

TEORÍA DA PAISAXE
(De Otero Pedrayo aos nosos días)
Francisco Xavier Río Barja

81

DO ENIGMA AO MISTERIO
Xosé Chao Rego





DO ENIGMA AO MISTERIO

Xosé Chao Rego*

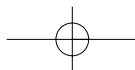
Escritor e Ensaista

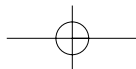
RESUMO

O concepto de misterio resulta básico non xa só pola sacralizade que expresa, senón tamén, e aínda máis, porque nos mete de fondo na pescuda do que foi e segue sendo un chamamento ao encontro coa nosa dimensión relixiosa. Estamos desafiados por aquel centro onfálico das nosas vidas.

* O autor é Licenciado en Filosofía e Teoloxía polas Universidades de Salamanca e Gregoriana de Roma. É unha das principais figuras peninsulares, no ámbito do ensaio, sobre temas antropolóxicos e teolóxicos. Foi Director do Seminario Maior en Santiago. Colaborador en revistas de ámbito estatal e internacional. Promotor das revistas *Irimia* e *Encrucillada*. Columnista de *La Voz de Galicia* con máis de 2.000 artigos publicados. Premio de Ensaio da Crítica en 1983. Finalista do Premio Nacional de Literatura polo seu ensaio: *Eu renazo galego*. En 2002 dedicóuselle o Día das letras Chairgas. Párroco durante máis de 17 anos, desde 1959, en Santa María de Vilar (Ferrol), sendo un gran impulsor e transformador das relacións da igrexa coas bases cristiás. Delegado do Concilio Pastoral en 1966 sobre o Concilio Vaticano II, que non chega a celebrarse, sendo significativa a escasa colaboración dos bispos galegos, nacen en decembro dese mesmo ano os Coloquios Galegos de Parroquias. Imposible dar conta dos seus múltiples ensaios sobre: historia, feminismo, homosexualidade, ecoloxismo, identidade... Xosé Chao Rego é un dos intelectuais máis importantes da Galicia. Entre os seus máis de 30 libros publicados destacaríamos: *Eu renazo galego* (1983), *Para comprendermos Galicia* (1987), *Camiñando a Compostela* (1992), *O libro da auga* (1995), *¿Por que nos sentimos culpables?* (1995), *Prisciliano: profeta contra o poder* (1999), *A condición homosexual* (2000), *O sexo, a muller e o crego* (2000), *Itinerario da conciencia galega* (2001), e *O relato hebraico* (2001). O tema xacobeo, tratado polo autor en *Camiñando a Compostela*, foi tamén publicado no artigo “*Trampas e virtualidade do xacobeo*”, en *A trabe de ouro*. Ademais deste elenco de obras, Chao Rego ten en imprenta un segundo libro sobre “Prisciliano”, e está elaborando outro sobre “Raíces do antifeminismo”, que levará por título a frase de San Paulo: *A muller, ¡que cale!*, así mesmo está preparando “Unha historia da Igrexa en Galicia”, no contexto do cristianismo mundial: *Remexendo Roma con Santiago*, estudo que intenta suxerir o pase do particular ao universal a través dunha relación dialéctica. A editorial de Santa Comba tresCtres vai reeditar en castelán dous libros: *La iglesia en el franquismo: 40 años de nacional-catolicismo* (1939-1975) e *La iglesia en el postfranquismo: 16 años de transición* (1976-1992).

Perseguido e represaliado durante o franquismo, o profesor Chao Rego pertence a eses extraordinarios persoeiros galegos, que os nosos devanceiros chamaron moi acertadamente “bos e xenerosos”.





Do enigma ao misterio

Eu sónchevos eu e maila miña circunstancia, como solicitaba don José. A circunstancia é aquilo que me rodea –“circum”-“stat” arredor, neste caso o meu ingreso na terceira idade, que limita as miñas posibilidades. Unha loita no meu corpo entre unha hernia discal que bate cun párkinson que apanda pola primoxenitura e, sobre todo a “primoxenimoritura”.

Teño que lle agradecer ao tal don José, filósofo, que atende por Ortega y Gasset, que me dea esta oportunidade de comunicación con outros discapacitados.

Teño clara conciencia de que nestas situacións, o recurso á visión relixiosa pode ser tan auténtica como podería resultar mentireira. Adoito oír dicir que son un “animal religiosum”, e neste caso non quero facer un discurso moi de circunstancias; menos aínda unha animalada. Trato de dialogar co eventual lector.

Problemas co Deus único

Se o temor de Deus é a porta da sabedoría, tal como quer o libro dos *Proverbios* (1,7), moita necidade ten que haber hoxe. O que a xente denominaba “santo temor de Deus” non é medo, menos aínda medo a Deus. O significado máis cabal é o de “sentido relixioso”. Entre a afirmación bíblica e o actual refugo, median séculos de pastoral do medo, que acaso axudan a comprender o actual silencio. Do uso bíblico pasouse ao abuso eclesiástico e hoxe encamiñámonos perante o desafío antropolóxico.

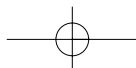
Un único Deus para todo, velaí a nosa situación. Os gregos tíñano doado: gozaban dun deus para cada función: Fobus –de aí fobia–, nin se privaban dun especialista en pesadelos oníricos: Fobetor, deus dos soños. E o deus Pan, a quen a nai pariu ás présas para lle fuxir, precisamente de pánico, e tal divindade andaba polos sitios onde o pánico prende mellor.

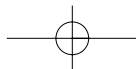
Ao deus hebreo e pastor, Iavé, encomendáronlle labores múltiples, cando non contraditorios, que a tradición foi conxugando en harmonía de contrarios ou “coincidentia oppositorum”, que diría o cardeal Nicolás de Cusa.

Quixérono nai cando tanto tempo foi case que en exclusiva pai: cando os hebreos asentaron na terra prometida de Canaán. E dado que tal non era a súa especialidade, senón a do pastoreo, os que chegaron do deserto correron tras os baales e as astartés; divindades locais que, en parellas, se ocupan da fecundidade do agro. A Iavé tributábaselle gratitude polos servizos prestados. Soubo Iavé protestar a tempo por boca dos seus profetas e amosouse celoso dos outros deuses.

As mañas do Deus solitario

Incómoda soidade para explicar a existencia humana na súa complexidade. O iavismo primixenio atribúelle a Deus a lepra que afecta a Miriam,





Xosé Chao Rego

irmá de Moisés (Dt 24,9); con man propia inflíxe castigos aos violadores (Num 11,1); envía contra o pobo serpes velenosas (Dt 21,6) e reserva os castigos das faltas (Ex 20, 5-6); libra a Israel dos seus inimigos (Xuí 2,14, 3-8). Iavé exerce de *tentador* sometendo a proba a fidelidade de Abraham (Xén 22,1-16); tamén endurece o corazón do faraón (Éx 4,21); o maligno espírito que invade a Xaúl procede de Iavé (1 Sam 16,14).

¿Que de temor poderá existir no que entra na esfera do divino? Resulta elocuente que cando un anxo de Deus lle leva a noticia divina a alguén, adoita saudar cunha expresión tópica, sabida de memoria: “Non temas”; tal se ve, entre outros casos, o de Miriam de Nazaré (Lc 1,30). Expresión con dobre movemento: o “non temas” troca en “Tranquilízate, Miriam”, traduce a Biblia Española. Sintomático resulta que a palabra *gloria* sexa en hebreo *kabod*, peso ou gravidade.

O cambio teolóxico amósannolo dúas pasaxes bíblicas: a carraxe divina incita a cometer o seu gran pecado: o de realizar un censo militar, confiando máis nas propias forzas armadas do que en Iavé (2 Sam, 24); séculos despois, o Cronista (1 Cr 2,1) aponlle a mesma tentación a un personaxe de recente aparición: Satán, fiscal de Deus, que se fai presente só no século VI a.C., co profeta Zacarías (3,1), e no século V no libro de Xob.

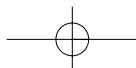
Personaxe este Satán que nada ten que ver coa serpe do paraíso, equivalencia que se estableceu no século I a.C. (Sab 2,24). A súa demonización prodúcese nun contexto politicamente moi escuro e nunha literatura non oficial para os xudeus.

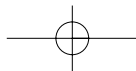
Un enigma non dá para tanto

O título destes folios é “do enigma ao Misterio”. Certo que gramaticalmente a diferenza non dá para moito. Se acudimos a un dicionario, por exemplo, o da Real Academia Galega, enigma é: “cousa difícil de comprender ou da que se ignora todo”. Tamén se chamaría arcano, incógnita, misterio, que analizan como descrición ambigua ou metafórica dunha cousa, para ser descifrada. Esta é a cuestión: dar con aquelas cifras que nos descifren. ¿Que vai quedar logo desa operación de conquista? Cómprenos localizar o espazo do sagrado. Ninguén poderá marxinar a teoría de Rudolf Otto¹, que sitúa o santo no ámbito do Misterio, cualificado polos termos *tremendo e fascinante*. Chámalle o **numinoso**.

O vocábulo Misterio é máis rico en significados, entre os que selecciono o aspecto non manipulable. Basicamente o enigma sería unha demostración de intelixencia. Pero, na nosa alternativa, o Misterio, non é operación intelectual, como o sería o enigma, de tal xeito que canto máis entres no enigma

1. Otto, R. *Lo Santo*, Madrid, 1965.





Do enigma ao misterio

maior facilidade se daría para facerse dono del. Entendo que non é manipulable e que se dirixe á persoa enteira, non coma o enigmático.

Juan Martín Velasco² supera a visión de Otto, sumándose a Geo Widengren³ e a outros. Para el, o sagrado non se identifica co numinoso, do que o Misterio sería só un elemento. Non. O sagrado non é obxecto da nosa actitude; é o ámbito que considera como centro o Misterio. Este é o nome da divindade; *deus, dios* non son nomes propios, senón adxudicacións de título de “luz”.

Moisés pode contalo

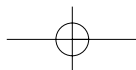
Merecente de celebralo é o nacionalista hebreo liberado, tamén libertador, que escapa do Exipto faraónico e prepara no deserto do Sinaí a entrada das tribos hebreas en Palestina, Terra Prometida, mais agora ocupada polos cananeos. Xa no deserto, Moisés descobre fenómenos da natureza que requiren ser interpretados... Un día bate cun fenómeno frecuente naquelas latitudes: un arbusto oleoxinoso (leva aceite, –óleo–, na superficie) que pode arder pola parte superior, sen que estes arbustos non se consuman. Veñen sendo o noso freixo –non o “*fraxinus excelsior*”, que mide uns 30 metros–, senón o *dictamnus albus*”, –en castelán fresnillo–, que convencionalmente denominamos silveira. Dínolo o libro do Éxodo, capítulo 3.

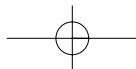
Vendo o Señor que Moisés se achegaba para ver, chamouno desde a silveira: “¡Moisés! ¡Moisés!”. El respondeu: “Aquí estou”. Díxolle Deus “Non te achegues aquí. Tira as sandalias dos pés, pois o sitio onde estás é terra sagrada”. E engadiu: “Eu son o Deus de teu pai, o Deus de Abraham, de Isaac, de Xacob” (Ex 4,6).

Iavé, deulle esta referencia, pero non é un nome transcendente, senón unha promesa: “Eu son o que son”, que non é nome metafísico: equivale a futuro: Eu serei, estarei cando así me invoques. Bo ha ser que nos decateemos: a creación dun espazo simbólico seica lles é connatural. As persoas do deserto –beduínas–, cando queren orar, colocan unha alfombra na area, e dese xeito orixinan un ámbito privilexiado realizando unha *ruptura de nivel*. O crente ten diante súa esa ruptura que fai entrar na alteridade, o que Rudolf Otto denominou o *Enteiramente Outro*, que é *o santo, o numinoso* (“numen”, en latín é deidade); distancia do profano expresada con dous sentimentos contrarios: *o tremendo*, que inspira pavor, pois ameaza os fundamentos do propio ser; e *o fascinante*, que produce abraio e admiración, atracción fascinadora, entrega confiada. Nese ámbito do sagrado penétrase mediante os denominados ritos iniciáticos ou de entrada no Misterio.

2. Martín Velasco, J. *Introducción a la fenomenología de la religión*, Ediciones Cristiandad, Madrid, 1982.

3. Widengren, G. *Fenomenología de la religión*, Cristiandad, Madrid, 1976.





Xosé Chao Rego

E as castañas, regañan

Calquera galego sabe que co outono ha entrar no mundo da castaña, tan importante na nosa historia alimenticia. Pois ben, as castañas veñen protexidas por cadanseu ourizo, con cara de poucos amigos, pero dispostos a colaborar. E fano de xeito preciso: abríndose espontaneamente as ourizames practicando a dehiscencia, palabra latina que significa *abrirse*. A enciclopedia Larousse descríbena así: “acción pola que un órgano cerrado (antera, froito, esporanxios, etc.), se abre. A máis importante é a dehiscencia folicular ou ovulación”.

A partir destes presupostos, o psicólogo-teólogo Antón Vergote⁴ elabora, por analoxía, o concepto de dehiscencia, pero *vertical*. Parecería evidente o reclamo do símbolo vertical como axeitado á verticalidade relixiosa. O pai da desmitoloxización, Rudolf Bultmann, trata de eliminalo. A polémica medrou grazas a un libro publicado en 1963 do arcebispo anglicano, Robinson, que leva o título de *Honest to God*⁵, sincero –honrado– para con Deus. Pode sorprendernos a discusión histórica, penso que proveitosa. A un sector que opta pola razón, que non pola fe, apóñenlle a metateoloxía liberal, máis en concreto, superada, recibe o título de teoloxía dialéctica.

“A voltas con Deus”

Pouco dignas estas “voltas” que presentan un deus sacudido; tomámolo do teólogo Bonhoeffer, mártir dos nazis nun campo de concentración e de exterminio. Heinz Zahrnt⁶ fórmulalle a pregunta sobre a desmitoloxización á teoloxía moderna: entre as dúas épocas, marcadas polas dúas guerras mundiais. O período entre as dúas guerras foi un intermezzo musical, cando o gran concerto teolóxico no que os participantes parecían tocar o mesmo instrumento. Na *Carta aos Romanos* o gran teólogo protestante de Karl Barth, reflexionou sobre o cambio experimentado na concepción do ser humano.

Se quixermos obter unha visión serena desta cuestión, fará ben o interesado en ler o artigo de Karl Rahner do catolicismo na Europa dos anos trinta, nun dicionario teolóxico do que el é coautor⁷.

Revisar verticalidades

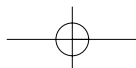
Segundo Antón Vergote “na linguaxe mítica” Bultmann distingue a intención e a representación conceptual. A intención do mito é a de conser-

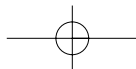
4. Vergote, A. *Interpretation du langage religieux*, Éditions du Seuil, París, 1971.

5. Robinson, J.A.T. *Honest to God*, Londres, 1963.

6. Zahrnt, H. *A vueltas con Dios. La teología protestante del siglo XX*, Hechos y Dichos, Zaragoza, 1972.

7. Rahner K.,- Vorgrimler, H. *Diccionario teológico*, Herder, Barcelona, 1966.





Do enigma ao misterio

varnos o mito que impregna o mundo e a existencia. Resulta imposible reconciliar o mito coa antropoloxía contemporánea. Esta ve no ser humano, por unha parte, un microcosmos, un ser natural, independente e pechado en si mesmo; por outra, un ipse, é dicir, un suxeito responsable que ningunha forza extramundana o pode modelar. Se o dilema linguaxe mitolóxica fronte a existencial está ben formulado, a linguaxe relixiosa debe necesaria e categoricamente excluír o esquema vertical. Excluindo tal esquema e a súa dualidade, Bultmann nega todo contido ao discurso sobre Deus porque non se pode conservar máis ca na oposición vertical.

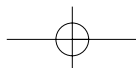
Bultmann reconece que a linguaxe mitolóxica era indispensable noutros tempos para falar axeitadamente de Deus e da súa acción. O esquema vertical sufriu outras críticas incluso en oposición coas de Bultmann. Sería basicamente arrelixiosa porque sitúa a Deus fóra do universo. Esquema falsamente relixioso, escribe Bultmann; “esquema responsable da exclusión da relixión da vida do ser humano contemporáneo”⁸.

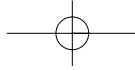
A nosa sinxela castaña levounos a un territorio que, dalgún xeito, explica a dinámica da súa dehiscencia non vertical. O concepto de misterio resulta básico non xa só pola sacralidade que expresa, senón tamén, e aínda máis, porque nos mete de fondo na pescuda do que foi e segue sendo un chamamento ao encontro coa nosa dimensión relixiosa. Estamos desafiados por aquel centro onfálico das nosas vidas.

8. Vergote, A., op. cit. pp. 95 e ss.

Bibliografía

- MARTÍN VELASCO, J. *Introducción a la fenomenología de la religión*, Ediciones Cristiandad, Madrid, 1982.
- OTTO, R. *Lo Santo*, Madrid, 1965.
- RAHNER, K.-VORGRIMLER, H. *Diccionario teológico*, Herder, Barcelona, 1966.
- ROBINSON, J.A.T. *Honest to God*, Londres, 1963.
- VERGOTE, A. *Interprétation du langage religieux*, Éditions du Seuil, París, 1971.
- WIDENGREN, G. *Fenomenología de la religión*, Cristiandad, Madrid, 1976.
- ZAHRNT, H. *A vueltas con Dios. La teología protestante del siglo XX*, Hechos y Dichos, Zaragoza, 1972.





DEL ENIGMA AL MISTERIO

Xosé Chao Rego*

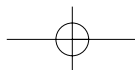
Escritor y Ensayista

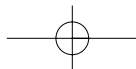
RESUMEN

El concepto de misterio resulta básico no ya sólo por la sacralización que expresa, sino también, y aún más, porque nos mete de fondo en la indagación del que fue y sigue siendo un llamamiento al encuentro con nuestra dimensión religiosa. Estamos desafiados por aquel centro onfálico de nuestras vidas.

* El autor es Licenciado en Filosofía y Teología por las Universidades de Salamanca y Gregoriana de Roma, y una de las principales figuras peninsulares, en el ámbito del ensayo sobre temas antropológicos y teológicos. Fue Director del Seminario Mayor en Santiago. Colaborador en revistas de ámbito estatal e internacional. Promotor de las revistas *Irimia* y *Encrucillada*. Columnista de *La Voz de Galicia* con más de 2.000 artículos publicados. Premio de Ensayo de la Crítica en 1983. Finalista del Premio Nacional de Literatura por su ensayo: *Eu renazco galego*. En 2002 se le dedicó el Día de las Letras Chairegas. Párroco durante más de 17 años, desde 1959, en Santa María de Vilar (Ferrol), siendo un gran impulsor y transformador de las relaciones de la iglesia con las bases cristianas. Delegado del Concilio Pastoral en 1966 sobre el Concilio Vaticano II, que no llega a celebrarse, siendo significativa la escasa colaboración de los obispos gallegos, nacen en diciembre de ese mismo año los Coloquios Galegos de Parroquias. Imposible dar cuenta de sus múltiples ensayos sobre: historia, feminismo, homosexualidad, ecologismo, identidad... Xosé Chao Rego es uno de los intelectuales más importantes de Galicia. Entre sus más de 30 libros publicados, destacaríamos: *Eu renazco galego* (1983), *Para comprendernos Galicia* (1987), *Camiñando a Compostela* (1992), *O libro da auga* (1995), *¿Por que nos sentimos culpables?* (1995), *Prisciliano: profeta contra o poder* (1999), *A condición homosexual* (2000), *O sexo, a muller e o crego* (2000), *Itinerario da conciencia galega* (2001), y *O relato hebraico* (2001). El tema jacobeo, tratado por el autor en *Camiñando a Compostela*, fue también publicado en el artículo "Trampas e virtualidade do xacobeo", en *A trabe de ouro*. Además de este elenco de obras, Chao Rego tiene en imprenta un segundo libro sobre "Prisciliano", y está elaborando otro sobre: "Raíces del antifeminismo", que llevará por título la frase de San Paulo: *A muller, ¡que cale!*, asimismo está preparando "Una historia de la Iglesia en Galicia", en el contexto del cristianismo mundial: *Remexendo Roma con Santiago*, estudio que intenta sugerir el paso de lo particular a lo universal a través de una relación dialéctica. La editorial de Santa Comba tres-Cres va a reeditar en castellano dos libros: *La iglesia en el franquismo: 40 años de nacional-catolicismo* (1039-1975) y *La iglesia en el postfranquismo: 16 años de transición* (1976-1992).

Perseguido y castigado durante el franquismo, el profesor Chao Rego, forma parte de esos extraordinarios personajes, que nuestros antepasados llamaron muy acertadamente "buenos y generosos".





Del enigma al misterio

Yo os soy yo y mi circunstancia, como solicitaba don José. La circunstancia es aquello que me rodea –“circum”-“stat” alrededor, en este caso mi ingreso en la tercera edad, que limita mis posibilidades. Una lucha en mi cuerpo entre una hernia discal que se enfrenta con un parkinson que atrapa por la primogenitura y, sobre todo la “primogenimoritura”.

Tengo que agradecerle al tal don José, filósofo, que atiende por Ortega y Gasset, que me dé esta oportunidad de comunicación con otros discapacitados.

Tengo clara conciencia de que en estas situaciones, el recurso a la visión religiosa puede ser tan auténtica como podría resultar mentirosa. Suelo oír decir que soy un “animal religiosum”, y en este caso no quiero hacer un discurso muy de circunstancias; menos aún una animalada. Trato de dialogar con el eventual lector.

Problemas con el Dios único

Si el temor de Dios es la puerta de la sabiduría, tal como dice el libro de los *Proverbios* (1,7), mucha necedad tiene que haber hoy. Lo que la gente denominaba “santo temor de Dios” no es miedo, menos todavía miedo a Dios. El significado más cabal es el de “sentido religioso”. Entre la afirmación bíblica y el actual desprecio, median siglos de pastoral del miedo, que acaso ayudan a comprender el actual silencio. Del uso bíblico se pasó al abuso eclesiástico y hoy nos encaminamos ante el desafío antropológico.

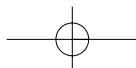
Un único Dios para todo, he ahí nuestra situación. Los griegos lo tenían fácil: disfrutaban de un dios para cada función: Fobus –de ahí fobia–, ni se privaban de un especialista en pesadillas oníricas: Fobetor, dios de los sueños. Y el dios Pan, a quien la madre parió rápido para escaparle, precisamente de pánico, y tal divinidad andaba por los sitios donde el pánico prende mejor.

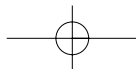
Al dios hebreo y pastor, Iavé, le encomendaron labores múltiples, cuando no contradictorias, que la tradición fue conjugando en armonía de contrarios o “coincidentia oppositorum”, que diría el cardenal Nicolás de Cusa.

Lo quisieron madre cuando tanto tiempo fue casi que en exclusiva padre: cuando los hebreos se asentaron en la tierra prometida de Canaán. Y dado que tal no era su especialidad, sino la del pastoreo, los que llegaron del desierto corrieron tras los baales y las astartés; divinidades locales que, en parejas, se ocupan de la fecundidad del campo. A Iavé se le tributaba gratitud por los servicios prestados. Supo Iavé protestar a tiempo por boca de sus profetas y se mostró celoso de los otros dioses.

Las destrezas del Dios solitario

Incómoda soledad para explicar la existencia humana en su complejidad. El iavismo primigenio le atribuye a Dios la lepra que afecta a Miriam, her-





Xosé Chao Rego

mana de Moisés (Dt 24,9); con mano propia inflige castigos a los violadores (Num 11,1); envía contra el pueblo serpientes venenosas (Dt 21,6) y reserva los castigos de las faltas (Ex 20, 5-6); libera a Israel de sus enemigos (Juí 2,14, 3-8). Iavé ejerce de *tentador* poniendo a prueba la fidelidad de Abraham (Gén 22,1-16); también endurece el corazón del faraón (Éx 4,21); el espíritu maligno que invade a Saúl procede de Iavé (1 Sam 16,14).

¿Qué de temor podrá existir en el que entra en la esfera de lo divino? Resulta elocuente que cuando un ángel de Dios le lleva la noticia divina a alguien, suele saludar con una expresión tópica, sabida de memoria: “No temas”; tal se ve, entre otros casos, el de Miriam de Nazaret (Lc 1,30). Expresión con doble movimiento: el “no temas” cambia por “Tranquilízate, Miriam”, traduce la Biblia Española. Sintomático resulta que la palabra **gloria** sea en hebreo *kabod*, peso o gravedad.

El cambio teológico nos lo muestran dos pasajes bíblicos: la cólera divina incita a cometer su gran pecado: el de realizar un censo militar, confiando más en las propias fuerzas armadas que en Iavé (2 Sam, 24); siglos después, el Cronista (1 Cr 2,1) le imputa la misma tentación a un personaje de reciente aparición: Satán, fiscal de Dios, que se hace presente sólo en el siglo VI a.C., con el profeta Zacarías (3,1), y en el siglo V en el libro de Job.

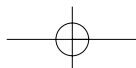
Personaje este Satán que nada tiene que ver con la serpiente del paraíso, equivalencia que se estableció en el siglo I a.C. (Sab 2,24). Su demonización se produce en un contexto políticamente muy oscuro y en una literatura no oficial para los judíos.

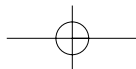
Un enigma no da para tanto

El título de estos folios es “del enigma al Misterio”. Ciertamente la diferencia no da para mucho. Si acudimos a un diccionario, como por ejemplo, el de *A Real Academia Galega*, enigma es: “cosa difícil de comprender o de la que se ignora todo”. También se llamaría arcano, incógnita, misterio, que analizan como descripción ambigua o metafórica de una cosa, para ser descifrada. Esta es la cuestión: dar con aquellas cifras que nos descifren. ¿Qué va a quedar después de esa operación de conquista? Es necesario localizar el espacio de lo sagrado. Nadie podrá marginar la teoría de Rudolf Otto¹, que sitúa el santo en el ámbito del Misterio, calificado por los términos *temblando* y *fascinante*. Le llama el **numinoso**.

El vocablo Misterio es más rico en significados, entre los que selecciono el aspecto no manipulable. Básicamente el enigma sería una demostración de inteligencia. Pero, en nuestra alternativa, el Misterio no es operación intelectual, como lo sería el enigma, de tal manera que cuanto más entres en el

1. Otto, R.. *Lo Santo*, Madrid, 1965.





Del enigma al misterio

enigma mayor facilidad se daría para hacerse dueño de él. Entiendo que no es manipulable y que se dirige a la persona entera, no como el enigmático.

Juan Martín Velasco² supera la visión de Otto, sumándose a Geo Widengren³ y a otros. Para él, lo sagrado no se identifica con lo numinoso, del que el Misterio sería sólo un elemento. No. Lo sagrado no es objeto de nuestra actitud; es el ámbito que considera como centro el Misterio. Este es el nombre de la divinidad; *deus*, dios, no son nombres propios, sino adjudicaciones de título de “luz”.

Moisés puede contarlo

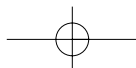
Merecedor de celebrarlo es el nacionalista hebreo liberado, también libertador, que escapa del Egipto faraónico y prepara en el desierto del Sinaí la entrada de las tribus hebreas en Palestina, Tierra Prometida, pero ahora ocupada por los cananeos. Ya en el desierto, Moisés descubre fenómenos de la naturaleza que requieren ser interpretados... Un día se encuentra con un fenómeno frecuente en aquellas latitudes: un arbusto oleaginoso (lleva aceite, —óleo—, en la superficie) que puede arder por la parte superior, sin que estos arbustos no se consuman. Vienen siendo —en gallego freixos—, no el “*fraxinus excelsior*”, que mide unos 30 metros, sino el “*dictamnus albus*”, fresnillo, que, en Galicia, convencionalmente denominamos silveira. Nos lo dice el libro del Éxodo, capítulo 3.

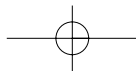
Viendo el Señor que Moisés se acercaba para ver, lo llamó desde la zarza: “¡Moisés! ¡Moisés! Él respondió: “Aquí estoy”. Le dijo Dios “No te acerques aquí. Quita las sandalias de los pies pues el sitio donde estás es tierra sagrada”. Y añadió: “Yo soy el Dios de tu padre, el Dios de Abraham, de Isaac, de Jacob” (Éx 4,6).

Iavé, le dio esta referencia, pero no es un nombre trascendente, sino una promesa: “Yo soy lo que soy”, que no es nombre metafísico: equivale a futuro: Yo seré, estaré cuando así me invoquéis. Bueno ha ser que nos enteremos: la creación de un espacio simbólico acaso les es connatural. Las personas del desierto —beduínas—, cuando quieren orar, colocan una alfombra en la arena, y de ese modo crean un ámbito privilegiado realizando una ruptura de nivel. El creyente tiene delante de él esa ruptura que hace entrar en la alteridad, lo que Rudolf Otto denominó el *Enteramente Otro, que es el santo, el numinoso* (“numen”, en latín es deidad); distancia de lo profano expresada con dos sentimientos contrarios: el *temblando*, que inspira pavor pues amenaza los funda-

2. Martín Velasco, J. *Introducción a la fenomenología de la religión*, Ediciones Cristiandad, Madrid, 1982.

3. Widengren, G. *Fenomenología de la religión*, Cristiandad, Madrid, 1976.





Xosé Chao Rego

mentos del propio ser; y el *fascinante*, que produce asombro y admiración, atracción fascinadora, entrega confiada. En ese ámbito de lo sagrado se penetra mediante los denominados ritos iniciáticos o de entrada en el Misterio.

Y las castañas, regañan

Cualquier gallego sabe que con el otoño entrará en el mundo de la castaña, tan importante en nuestra historia alimenticia. Pues bien: las castañas vienen protegidas por su respectivo erizo, con cara de pocos amigos, pero dispuestos a colaborar. Y lo hacen de manera precisa: abriéndose espontáneamente los erizos practicando la dehiscencia, palabra latina que significa abrirse. La enciclopedia Larousse la describe así: “acción por la que un órgano cerrado (antera, fruto, esporangios, etc.), se abre. La más importante es la dehiscencia folicular u ovulación”.

A partir de estas premisas, el psicólogo-teólogo Antón Vergote⁴ elabora, por analogía, el concepto de dehiscencia, pero vertical. Parecería evidente el reclamo del símbolo vertical como ajustado a la verticalidad religiosa. El padre de la desmitologización, Rudolf Bultmann, trata de eliminarlo. La polémica creció gracias a un libro publicado en 1963 del arzobispo anglicano, Robinson, que lleva el título de *Honest to God*⁵, sincero –honrado– para con Dios. Puede sorprendernos la discusión histórica, pienso que provechosa. A un sector que opta por la razón, que no por la fe, le atribuyen la metateología liberal, más en concreto, superada, recibe el título de teología dialéctica.

“A vueltas con Dios”

Poco dignas estas “vueltas” que presentan un dios sacudido; lo sacamos del teólogo Bonhoeffer, mártir de los nazis en un campo de concentración y de exterminio. Heinz Zahrnt⁶ le formula la pregunta sobre la desmitologización a la teología moderna: entre las dos épocas, marcadas por las dos guerras mundiales. El período entre las dos guerras fue un intermezzo musical, cuando el gran concierto teológico en el que los participantes parecían tocar el mismo instrumento. En *La Carta a los Romanos* el gran teólogo protestante de Karl Barth, reflexionó sobre el cambio experimentado en la concepción del ser humano.

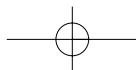
Si quisiéramos obtener una visión serena de esta cuestión, hará bien el interesado en leer el artículo de Karl Rahner del catolicismo en la Europa de los años treinta, en un diccionario teológico del que él es coautor⁷.

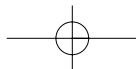
4. Vergote, A. *Interpretation du langage religieux*, Éditions du Seuil, París, 1971.

5. Robinson, J.A.T. *Honest to God*, Londres, 1963.

6. Zahrnt, H. *A vueltas con Dios. La teología protestante del siglo XX*, Hechos y Dichos, Zaragoza, 1972.

7. Rahner K.- Vorgrimler, H. *Diccionario teológico*, Herder, Barcelona, 1966.





Del enigma al misterio

Revisar verticalidades

Según Antón Vergote “en el lenguaje mítico” Bultmann distingue la intención y la representación conceptual. La intención del mito es la de conservar el mito que impregna el mundo y la existencia. Resulta imposible reconciliar el mito con la antropología contemporánea. Ésta ve en el ser humano por una parte un microcosmos, un ser natural, independiente y cerrado en sí mismo; por otra, un ipse, es decir, un sujeto responsable que ninguna fuerza extramundana lo puede modelar. Si el dilema lenguaje mitológico frente a existencial está bien formulado, el lenguaje religioso debe necesariamente y categóricamente excluir el esquema vertical. Excluyendo tal esquema y su dualidad, Bultmann niega todo contenido al discurso sobre Dios porque no se puede conservar más que en la oposición vertical.

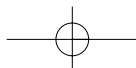
Bultmann reconoce que el lenguaje mitológico era indispensable en otros tiempos para hablar adecuadamente de Dios y de su acción. El esquema vertical sufrió otras críticas incluso en oposición con las de Bultmann. Sería básicamente arreligiosa porque ubica a Dios fuera del universo. Esquema falsamente religioso, escribe Bultmann: “esquema responsable de la exclusión de la religión de la vida del ser humano contemporáneo”⁸.

Nuestra sencilla castaña nos llevó a un territorio que, de alguna manera, explica la dinámica de su dehiscencia no vertical. El concepto de misterio resulta básico no ya sólo por la sacralización que expresa, sino también, y aún más, porque nos mete de fondo en la averiguación del que fue y sigue siendo un llamamiento al encuentro con nuestra dimensión religiosa. Estamos desafiados por aquel centro onfálico de nuestras vidas.

8. Vergote, A., op. cit. pp. 95 e ss.

Bibliografía

- MARTÍN VELASCO, J. *Introducción a la fenomenología de la religión*, Ediciones Cristiandad, Madrid, 1982.
- OTTO, R. *Lo Santo*, Madrid, 1965.
- RAHNER, K.-VORGRIMLER, H. *Diccionario teológico*, Herder, Barcelona, 1966.
- ROBINSON, J.A.T. *Honest to God*, Londres, 1963.
- VERGOTE, A. *Interprétation du langage religieux*, Éditions du Seuil, París, 1971.
- WIDENGREN, G. *Fenomenología de la religión*, Cristiandad, Madrid, 1976.
- ZAHRNT, H. *A vueltas con Dios. La teología protestante del siglo XX*, Hechos y Dichos, Zaragoza, 1972.



MEMBROS DE AUTISMO GALICIA

APACA

Asociación de Pais de Autistas e Psicóticos
da Comarca de Arousa
✉ Rúa Moreira, nº 29
36613 Vilagarcía de Arousa (Pontevedra)
☎ 986 501 548
E-mail: a.apaca@wanadoo.es

APACAF

Asociación de Pais de Persoas con Trastorno
do Espectro Autista do Centro de Apoio
Familiar "A Braña"
✉ Rúa Pracer, nº 5-3º B
36202 Vigo (Pontevedra)
☎ 986 226 647
E-mail: info@apacaf.org
www.apacaf.org

APA MECOS

Asociación de Pais de Persoas con Autismo
"Os Mecos"
✉ Rúa A Ramalleira, nº 12
36000 Vilaboa (Pontevedra)
☎ 986 304 626
E-mail: apamecos@yahoo.es

A.S.P.A.N.A.E.S.

Asociación de Pais de Persoas con Trastorno
do Espectro Autista T.E.A. da Provincia
da Coruña
✉ Rúa Camiño da Igrexa, nº 40 - baixo
15009 A Coruña
☎ 981 130 044
☎ 981 130 787
E-mail: administración@aspanaes.org
www.aspanaes.org

AUTISMO OURENSE

Asociación Autismo Ourense
✉ Rúa Alférez Provisional, nº 2 entrechán
32003 Ourense
☎/☎ 988 219 389
E-mail: autismor@yahoo.es

AUTISMO VIGO

Asociación Autismo Vigo
✉ Rúa García Barbón, nº 108-1º B
36201 Vigo (Pontevedra)
☎ 986 437 263
☎ 986 228 528
E-mail: info@autismovigo.org
www.autismovigo.org

APA CASTRO NAVÁS

Asociación de Pais do Centro "Castro Navás"
✉ Rúa Navás, nº 11-Priegue
36391 Nigrán (Pontevedra)
☎ 986 365 558
E-mail: apacastronavas@mundor.com

FUNDACIÓN MENELA

✉ Avda. Marqués de Alcedo, nº 19
36203 Vigo (Pontevedra)
☎ 986 423 433/902 502 508
☎ 986 484 228
E-mail: fundacion@menela.org
www.menela.org

FUNDACIÓN AUTISMO CORUÑA

✉ Rúa Camiño da Igrexa, nº 40-baixo
15009 A Coruña
☎/☎ 981 130 553
E-mail: autismocoruna@yahoo.es

APA MENELA

Asociación de Pais do Centro "Menela"
✉ Camiño da Veiguiña, nº 15 - Alcabre
36212 Vigo (Pontevedra)
☎ 986 240 703
E-mail: apamenela@terra.es

RAIOLAS - LUGO

Asociación de Pais de Persoas con Trastornos
Xeneralizados do Desenvolvemento
✉ Parque de Frigsa-Nave Asociacións (local 6)
27003 Lugo
☎ 648 094 948/6
E-mail: raiolas-lugo@mundo-r.com



AUTISMO GALICIA
 Rúa Home Santo de Bonaval, 74
 15703 - Santiago de Compostela
 Tfno. 981 589 365 / Fax: 981 589 344
 info@autismogalicia.org

**BOLETÍN DE SUBSCRICIÓN
 "MAREMAGNUM":**

- 1.- Permite recibir a *Publicación Galega sobre o T.E.A.* e información sobre temas relacionados.
- 2.- Da opción a recibir o BIAR, Boletín de Información do Autismo na Rede.

Pode subscribirse coa garantía de que todos os ingresos obtidos dedicaranse ao apoio de proxectos e actividades que nos axuden a *mellorar a calidade de vida das persoas con Trastornos do Espectro Autista.*

Subscripción a "MAREMAGNUM", *Publicación Galega sobre T.E.A.*

Nome e apelidos: / Nome da Entidade		DNI/CIF:	
Domicilio		Cod. Postal	Poboación:
Provincia:	E-mail:	Tfno.:	Fax:

Sí, desexo recibir a *Publicación* mediante: (marcar cun X)

Subscripción persoal (15 euros/ano), que da dereito a recibir un exemplar da <i>Publicación Galega sobre T.E.A.</i> e, opcionalmente, á recepción do BIAR (<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NON)
--

Forma de pagamento:

- Transferencia bancaria á: Federación AUTISMO GALICIA, nº conta 2080 0540 43 0040000540
- Domiciliación: Datos banco para domiciliación anual.

Banco:											
Poboación						Provincia					
Datos CC.		ENTIDADE		OFICINA		D.C.		CUENTA			
Titular:											
Prego que con cargo a miña conta atendan os recibos presentados pola Federación AUTISMO GALICIA: <p style="text-align: center;">Sinatura (imprescindible):</p>											

A resposta a este formulario é voluntaria: os datos persoais que nos facilite, serán incorporados ao noso ficheiro de clientes e amigos da Federación AUTISMO GALICIA, en Santiago de Compostela (España). A finalidade do ficheiro é o subministro de información sobre publicacións, promocións ou produtos da Federación AUTISMO GALICIA. Estes datos, unicamente, van a ser utilizados para dar cumprimento á finalidade expresada e non serán comunicados a terceiros. Si vostede desexa acceder, rectificar ou cancelar os seus datos en todo o referente a Lei Orgánica 15/1999, de 13 de decembro, de Protección de datos de Carácter Persoal, dirixase por carta certificada ao responsable do Ficheiro: Federación AUTISMO GALICIA, Departamento de Atención ao Cliente. Rúa Home Santo de Bonaval, nº 74, 15703 Santiago de Compostela (A Coruña).

